**ΘΕΜΑΤΑ ΣΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

Εισηγητής: Κ. Μ. Χρονάκης

## Α. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

## Ερώτηση 1

Είστε η αμαξοστοιχία IC 56 (*Αθήνα – Θεσσαλονίκη).*  Έχετε γραμμή από τον Σ.Σ. Παλαιοφαρσάλου έως τον Σ.Σ. Δοξαρά. Το φωτόσημα εισόδου του Σ.Σ. Δοξαρά είναι πράσινο και φέρει λευκό ακυρωτικό σταυρό, ποιές οι ενέργειες σας.

*Επιλέξτε τη σωστή πρόταση*

**(Α)** Κατά την προσέγγιση μου επικοινωνώ με τον σταθμάρχη του Σ.Σ. Δοξαρά για την είσοδο και περαιτέρω οδηγίες

**(Β)** Συνεχίζω με μειωμένη ταχύτητα έως τον σταθμό

**(Γ)** Περιμένω να ανάψει Σφ1

**(Δ)** Συνεχίζω χωρίς καμιά ενέργεια

## Ερώτηση 2

Είστε η αμαξοστοιχία IC50 (*Αθήνα – Θεσσαλονίκη).* Στο Σ.Σ. Μεζούρλου έχετε τις παρακάτω ενδείξεις στα φωτοσήματα και η διαδρομή σας, είναι αυτή που απεικονίζεται παρακάτω με έντονη γραμμή,

Α1 = κίτρινο διαλείπον

1 = κίτρινο - κίτρινο

9 = ερυθρό και δύο άσπρα φώτα λοξά διατεταγμένα φώτα

ποιες οι ενέργειες σας:



*Επιλέξτε τη σωστή πρόταση*

**(Α)** Σταματώ και επικοινωνώ με τον σταθμάρχη ώστε να χαράξει κύρια διαδρομή

**(Β)** Συνεχίζω με μειωμένη ταχύτητα

**(Γ)** Εκτελώ ελιγμούς

**(Δ)** Σταματώ και ζητώ να με παλινδρομήσει στην κύρια τροχιά

## Ερώτηση 3

Καλείστε να εκτελέσετε την παρακάτω διαδρομή (21 ->5 -> τροχιά 5 η οποία είναι τερματική γραμμή), επιλέξτε τις ενδείξεις των φωτοσημάτων και συμπληρωματικών φωτοσημάτων:

*Επιλέξτε τη σωστή πρόταση*

**(Α) 21:** Κίτρινο Διαλείπον + Σφ3 (κάτω) «3» + σταθερή πινακίδα Σφ5 Αρ ->Δε, **5:** Κίτρινο + Κίτρινο + Σφ3 (επάνω) «3»

**(Β) 21:** Κίτρινο Διαλείπον + Σφ3 (κάτω) «2», **5:** Κίτρινο – Κίτρινο + Σφ3 (επάνω) «2»

**(Γ) 21:** Κίτρινο Διαλείπον + σταθερή πινακίδα Σφ5 Αρ ->Δε, **5:** Κίτρινο – Κίτρινο

**(Δ) 21:** Κίτρινο + σταθερή πινακίδα Σφ5 Αρ ->Δε, **5:** Κίτρινο – Κίτρινο

## Ερώτηση 4

Στο φωτόσημα εξόδου (7) του σταθμού, δεξιά τοποθετημένο, επιλέξτε ποια όψη πρέπει να έχει ο δείκτης έναρξης / λήξης αντίθετης κυκλοφορίας (Σφ5), προκειμένου κατευθυνθείτε από την κανονική κυκλοφορία στην αντίθετη.



**(Α)**

**(Β)**

**(Γ)** Δεν απαιτείται δείκτης

**(Δ)** Ένα απλό βέλος

## Ερώτηση 5

Κατά την προσέγγιση σας στον Σ.Σ. Αυλώνα παρατηρείται τις παρακάτω ενδείξεις στα φωτοσήματα:

Φωτοπρόσημα: Κίτρινο

Φωτόσημα Εισόδου: Ερυθρό

Γνωρίζεται ότι ο σταθμός τηλεδιοικείται, επιλέξτε πως μπορεί ο τηλεδιοικητης να σας σηματοδοτήσει την δυνατότητα εισόδου στον σταθμό:

*Επιλέξτε τη σωστή πρόταση*

**(Α)** Να με ενημερώσει προφορικά

**(Β)** Να ανοίξει το φωτόσημα εισόδου

**(Γ)** Να ανοίξει το φωτόσημα εισόδου ή αφού έχω σταθμεύσει να ανάψει το σήμα Σφ1

**(Δ)** Να με ενημερώσει αντίθετα κινούμενο τραίνο

**Β. Ερωτήσεις Σωστό-Λάθος**

**Ερώτηση 1**

Βρίσκεστε στον παρακάτω σταθμό που έχει την δυνατότητα χάραξης διαδρομών προς 2 διαφορετικούς προορισμούς. Η αμαξοστοιχίας σας είναι σταθμευμένη στην τροχιά 3 με δρομολόγιο προς Θεσσαλονίκη.



Είναι σωστή η παρακάτω ένδειξη του φωτοσήματος εξόδου 7;

Πράσινο – Κίτρινο (ΦΠ2) και Σφ3 (6)

**Σωστό**  **Λάθος**

**Ερώτηση 2**

Για την αμαξοστοιχία 304 είναι σωστή η ένδειξη Πράσινο / Κίτρινο στο φωτόσημα 5;



**Σωστό  Λάθος**

**Ερώτηση 3**

Είναι σωστή η παρακάτω ακολουθία ενδείξεων εάν το φωτόσημα 352.4 δείχνει ένδειξη ερυθρό;

3 =Πράσινο, 348.0=Πράσινο, 349.5 = Πράσινο, 350.9=Κίτρινο

**Σωστό**  **Λάθος**

**Ερώτηση 4**

Η πρόταση: Η ενδιάμεση θέση αποκλεισμού έχει φωτόσημα εισόδου και φωτόσημα εξόδου είναι σωστή ή λάθος;

**Σωστό**  **Λάθος**

**Ερώτηση 5**

Ο δείκτης Σφ5 δείχνει είσοδο ή έξοδο από/σε παρακαμπτήριο;

**Σωστό**  **Λάθος**

**Γ. Ερωτήσεις ελεύθερης ανάπτυξης (5 ερωτήσεις)**

**Ερώτηση 1**

**Περιγράψτε ποια η διαφορά των φωτοσημάτων με κόκκινο ιστόσημα από αυτά με κίτρινο ιστόσημα.**

**Ερώτηση 2**

**Με ποιες 2 τεχνολογίες αντιλαμβάνεται ένα σύστημα σηματοδότησης της ύπαρξη αμαξοστοιχίας στην σιδηροδρομική γραμμή. Αναφέρεται τα βασικά χαρακτηριστικά τους.**

**Ερώτηση 3**

**Αναφέρετε ποια η έννοια του δείκτη Σφ2**

**Ερώτηση 4**

**Αναφέρετε ποια η έννοια του δείκτη Σφ3 (1) και Σφ3 (2) [φωτεινή ή σταθερή πινακίδα]**

**Ερώτηση 5**

**Ποια η διαφορά στην ονομασία των φωτοπροσημάτων από τα υπόλοιπα φωτοσήματα;**